

報道関係各位

2018年1月31日
公益財団法人 国際高等研究所

国際高等研究所 けいはんな哲学カフェ “ゲーテの会” 特別企画「信時潔レクチャーコンサート」開催のお知らせ

公益財団法人国際高等研究所（京都府木津川市、理事長 立石義雄、所長 長尾真）は、2013年度から毎月主催する けいはんな哲学カフェ “ゲーテの会” の特別企画「信時潔レクチャーコンサート～『信時潔』の楽曲に振り動かされる日本人の魂～」を2018年2月28日（水）に開催します。

本企画では芸術・音楽分野をテーマに大正から昭和にかけて洋楽と和楽の融合を目指した日本の代表的な作曲家、信時潔（のぶとき きよし）（1887-1965）の作品を、孫にあたる信時裕子 氏（日本音楽学会会員）に解説いただき事績を振り返ります。音楽とともに画像で信時潔の生涯を紹介し、同氏が目指したであろう精神性、芸術性、また歌唱の美しさなどについて理解を深め、未来の世代に伝えたい「日本の音楽」の可能性について探ります。

【開催概要】

第56回けいはんな哲学カフェ「ゲーテの会」の特別企画 「信時潔レクチャーコンサート～『信時潔』の楽曲に振り動かされる日本人の魂～」

テーマ) 日本人の心に響く珠玉の旋律

洋楽と和楽の融合を企図した『信時 潔』戦前戦後の事績を辿る

講演：画像でたどる「信時潔」の生涯

講師：信時 裕子氏 日本音楽学会会員

◆日 時 2018年2月28日（水）18:00～20:30

◆会 場 国際高等研究所 コミュニティホール
木津川市木津川台9丁目3番地

◆参加費 2,000円 ※ドリンク込み

◆定員 100名 先着順

◆申し込み 国際高等研究所のホームページにて1月31日から受付開始

<http://www.iias.or.jp/communication/goethe>

・別紙：本企画 リーフレット

【告知記事のお願い】 当イベント開催の告知にご協力いただきます様お願い申し上げます。

【当日取材について】 当日ご取材にいただく場合は、事前に下記までご連絡下さい。

(本プレスリリースに関するお問い合わせ先)

公益財団法人国際高等研究所 広報課 森口 有加里

〒619-0225 京都府木津川市木津川台9丁目3番地

TEL: 0774-73-4000 / FAX 0774-73-4005 / 携帯: 090-4288-4001 / E-mail: kouhou@iias.or.jp

ホームページ: <http://www.iias.or.jp/>

◆けいはんな哲学カフェ “ゲー^トの会”について

国際高等研究所が主催する「満月の夜開くけいはんな哲学カフェ “ゲー^トの会”」は、けいはんな学研都市の建設の理念をも踏まえ、次代を拓く思想と主体の形成を目指して、思想・文学、政治・経済、科学・技術、芸術・音楽・スポーツなど各分野の第一人者をお招きし、毎月、満月の夜を旨として開催する、市民の哲学対話の場です。

本取組は2013年度から実施しており、「従来の近代科学技術文明を乗り越え、新たな地球文明を創造するために、西欧が生み出した文明の成果と自らに固有の東洋的文化を総合する」を理念として掲げるけいはんな学研都市の有意義な取組として定着してきており、2016年度末をもって45回の開催を数え、参加者も400名を超える方々と様々な課題について意見を交わしてきました。

2017年度からは未来社会を拓くため、テーマを
『未来に向かう人類の英知を探る—時代の裂け目の中で、人々は何に希望を見出してきたか—』
として、人物とともに出来事をクロスさせて議論し、けいはんな学研都市ならではの知的ネットワークの構築に努めています。

ご参考：2017年度 開催内容

開催回	分野	講演タイトル	講演者
第46回 (2017.4.11)	政治・ 経済	大変革期における企業家—東の渋沢栄一、西の五代友厚—	宮本又郎 大阪大学名誉教授
第47回 (2017.5.11)	スporte r	嘉納治五郎の成果と今日的課題	村田直樹 講道館図書資料部長
第48回 (2017.6.9)	科学・ 技術	「平賀源内」に見る江戸後期の科学技術の実相	石上 敏 大阪商業大学大学院教授
第49回 (2017.7.7)	科学・ 技術	日本の「原子力開発」を推進した人々の構想力	山崎正勝 東京工業大学名誉教授
第50回 (2017.8.8)	思想・ 文学	「井筒俊彦」の世界観 言語と宗教を超えて	池内 恵 東京大学先端科学技術研究センター准教授
第51回 (2017.9.7)	思想・ 文学	「人間」とは、何だろうか—日本思想・3人(和辻・三木・丸山)の戦い	先崎形容 日本大学危機管理学部教授
第52回 (2017.10.6)	思想・ 文学	和辻哲郎の倫理学—日本の「悲壮な運命」への応答	安部 浩 京都大学大学院人間・環境学研究科教授
第53回 (2017.11.8)	政治・ 経済	野口遵と新興コンツェルン	下谷政弘 住友史料館館長、京都大学名誉教授
第54回 (2017.12.6)	科学・ 技術	関孝和と江戸時代の数学	上野健爾 四日市大学関孝和数学研究所所長、京都大学名誉教授
第55回 (2018.1.30)	芸術・ 音楽	古池に蛙は飛びこんだか 松尾芭蕉の名句の真相	長谷川禪 俳人

第56回 満月の夜開く けいはんな哲学カフェ「ゲーテの会」

未来に向かう人類の英知を探る
— 時代の裂け目の中で、人々は何に希望を見出してきたか —

特別企画 信時潔レクチャーコンサート

《芸術・音楽分野》

日本人の心に響く珠玉の旋律

洋楽と和楽の融合を企図した

信時 潔

戦前戦後の事績を辿る

【演奏曲目】

きえゆく星影

海雀

わすれな草

小倉百人一首より

(久方の、淡路島)

紀友則、源兼昌
上田敏(訳)

小曲五章より
(いづくにか)

与謝野晶子

佐野保太郎

大伴氏言立

清水重道

北原白秋

額田王

紫式部

遠足

木の葉より

沙羅より

海ゆかば

あかねさす

帰去来

めぐりあひて

【解説講演】

画像でたどる「信時潔」の生涯

講師：信時裕子（日本音楽学会会員）

2/28 (水)

18:00 開演 (17:30 開場) ~ 20:30

国際高等研究所コミュニケーションホール

会費：2,000円 ※ドリンクのみ提供

定員：100名（先着順）

申込WEBサイト：<http://www.iias.or.jp/communication/goethe>

申込受付：1/31 (水) ~ 2/25 (日)



【ピアノ】
塙田尚吾



【ソプラノ】
中原加奈



【バリトン】
廣田雅亮

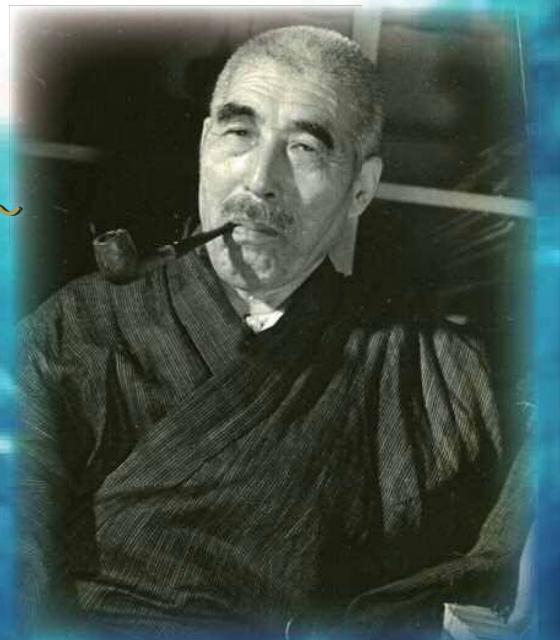


主催 / 国際高等研究所
監修 / 信時裕子
演奏協力 /マイリズム音楽事務所

信時潔レクチャーコンサート

～「信時潔」の楽曲に振り動かされる日本人の魂～

【信時潔】 1887年、大阪北教会の牧師の三男として生まれた。オルガンや讃美歌に親しみながら育ち、東京音楽学校（現・東京芸術大学音楽学部）に進学。ドイツ留学でチェロ、作曲などを学ぶ。1923年に同校の教授に就いた。万葉集や古今集による声楽作品を多数作曲。神戸・灘高等学校校歌や慶應義塾塾歌など900曲近い校歌も残している。代表曲に「海道東征」「海ゆかば」「沙羅」など。日本芸術院会員。1963年文化功労者に選ばれた。



講演　：　画像でたどる「信時潔」の生涯
講師　：　信時裕子（日本音楽学会会員）

【講師紹介】 武蔵野音楽大学卒業（音楽学専攻）。日本近代音楽館に20余年勤務。信時潔『独唱曲集』『ピアノ曲集』（春秋社）等の復刻を推進。CD『SP 音源復刻盤 信時潔作品集成』を企画・構成。編著書『バッハに非ず 信時潔音楽隨想集』など。東京藝術大学附属図書館信時潔文庫の整理に携わり、信時文庫貴重楽譜データベース公開に至る。ウェブサイト「信時潔研究ガイド」主宰。信時潔の孫（三男の娘）。

奏者紹介

【ピアノ】 塚田尚吾
京都市立芸術大学音楽学部首席卒業。2013年日本クラシック音楽コンクール大学の部全国大会第3位（最高位）。第30回京都芸術祭音楽部門新人賞受賞等。

【ソプラノ】 中原加奈
京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。第8回東京国際声楽コンクール一般部門入選等。

【バリトン】 廣田雅亮
京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。第8回東京国際声楽コンクール歌曲部門第4位（1位なし）等。

けいはんな「ゲーテの会」とは・・・

けいはんな学研都市の建設理念は、「従来の近代科学技術文明を乗り越え、新たな地球文明を創造するために、西欧が生み出した文明の成果と自らに固有の東洋的文化を総合する」ことにあります。高等研にあるゲーテの胸像はその理念のシンボルです。満月の夜は高等研で、人類の未来と幸福・けいはんな学研都市の将来について一緒に考えてみませんか。



お問い合わせ先
公益財団法人国際高等研究所
けいはんな「ゲーテの会」事務局
TEL: 0774-73-4000
E-mail: goethe0828@iias.or.jp

